



Robert Moser "20 Meter Rot-Orange getragen"





2. Juli 2013: Zustand der Installation während der Ausstellung am Tag des Aufbaues





4. Juli 2013: Zustand der Installation während der Ausstellung am Tag der Eröffnung





4. Juli 2013: Zustand der Installation während der Ausstellung am Tag der Eröffnung



29. Juli 2013: Zustand der Installation während der Ausstellung





29. Juli 2013: Zustand der Installation während der Ausstellung





8. August 2013: Zustand der Installation während der Ausstellung

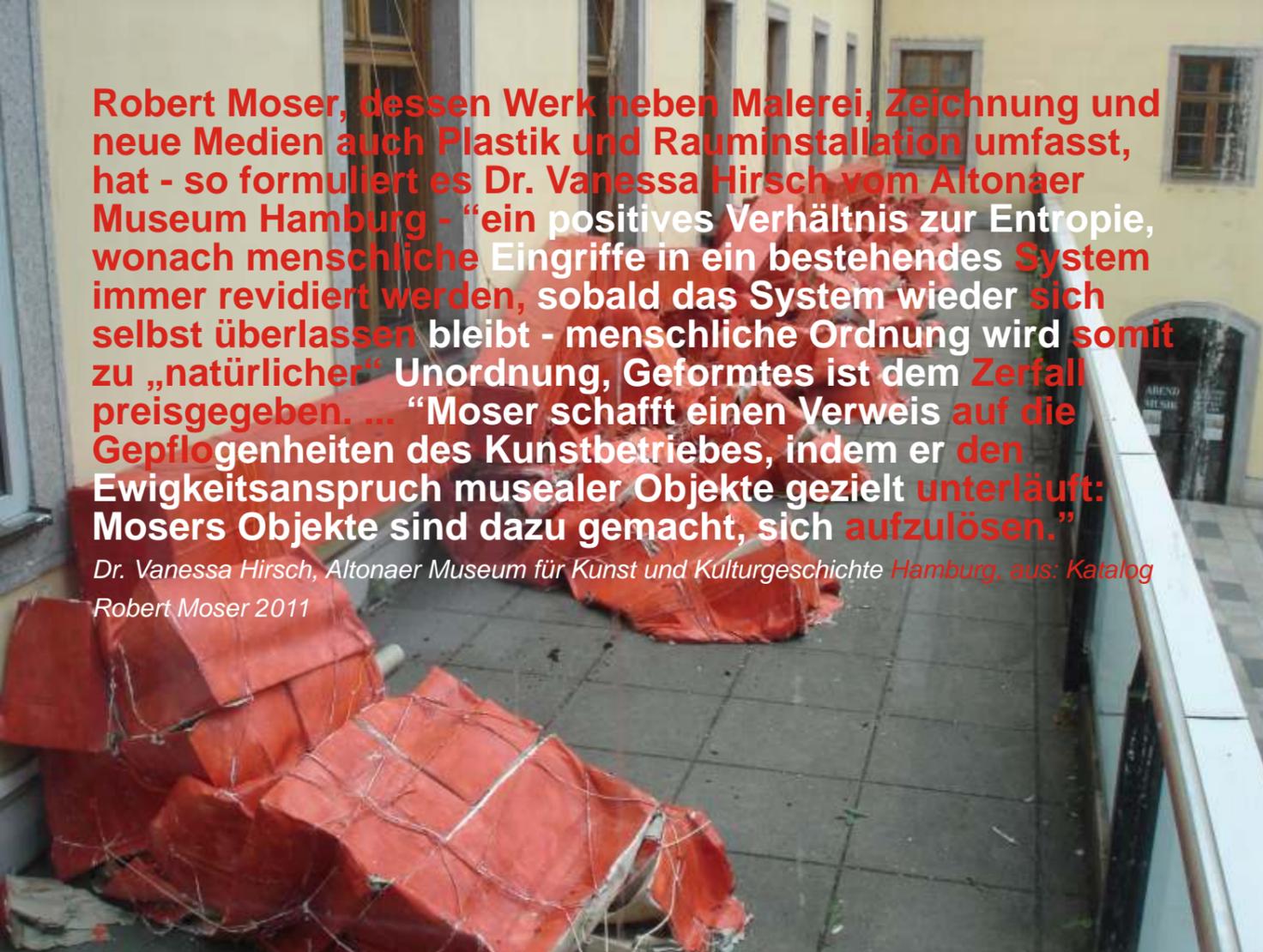




10. August 2013: Zustand der Installation während der Ausstellung

Robert Moser, dessen Werk neben Malerei, Zeichnung und neue Medien auch Plastik und Rauminstallation umfasst, hat - so formuliert es Dr. Vanessa Hirsch vom Altonaer Museum Hamburg - "ein positives Verhältnis zur Entropie, wonach menschliche Eingriffe in ein bestehendes System immer revidiert werden, sobald das System wieder sich selbst überlassen bleibt - menschliche Ordnung wird somit zu „natürlicher“ Unordnung, Geformtes ist dem Zerfall preisgegeben. ... "Moser schafft einen Verweis auf die Gepflogenheiten des Kunstbetriebes, indem er den Ewigkeitsanspruch musealer Objekte gezielt unterläuft: Mosers Objekte sind dazu gemacht, sich aufzulösen."

Dr. Vanessa Hirsch, Altonaer Museum für Kunst und Kulturgeschichte Hamburg, aus: Katalog Robert Moser 2011



Robert Moser: "20 Meter Rot-Orange getragen" 2013

Karton, Dispersion, Pigmente, Lack, Schnur;
20 x 2,4 x 0,7 m.

Installation für den großen Balkon des Ursulinenhofes Linz.

Realisiert im Rahmen eines Arbeitsaufenthaltes im OÖ Gastatelier Salzamt für die Sommerausstellung "Urlaub auf Balkonen ... und anderswo" der KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich

Robert Moser: Arbeitsbericht zum Atelieraufenthalt 2013 im Salzamt Linz. Fotos und Gestaltung: Robert Moser 2013
www.robert-moser-atelier.at

Dank an:
KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ.
Direktion Kultur Land OÖ
Atelierhaus Salzamt Linz
Landeskulturzentrum
Ursulinenhof im
OÖ Kulturquartier.

