



Gärten und Kunstwerke laden ein zum Verweilen, zur Betrachtung und zur inneren Schau. Die unstillbare Sehnsucht nach dem Garten Eden ist dem nie endenden Versuch die Welt zu schöpferisch zu gestalten inhärent, so z. B. wenn der Gärtner aus dem Boden, aus dem Land Gärten, Landschaften und Lebensräume generiert oder wenn der Künstler Form erzeugt.

Die fünf noch verbliebenen Objekte der ursprünglich 20teiligen Installation "Kugel - Ball" für das Österreichische Kulturforum in Rom und eine Figurengruppe von der kunst-atonale Hamburg werden im weitläufigen Garten der Firma Halbartschlager präsentiert. Beide Arbeiten von Robert Moser wurden mehrmals ausgestellt, sie haben lange Transportwege hinter sich, wurden immer wieder beschädigt und wieder renoviert. Sie erzählen von der Schönheit und von der Vergänglichkeit der vom Menschen geschaffenen Dinge.

Die Vertreibung aus dem Paradiesgarten ist gleichzeitig die Geschichte einer immer währenden Suche nach dem verlorenen Paradies. Dieses Sichbemühen ist gewissermaßen die Antriebskraft des Lebens und trägt folglich in sich unendliche Möglichkeiten des Wachsens und Gedeihens, der Entfaltung und des Erblühens, der Reifung und der Vollendung von "Gärten" der Freude und von "Paradiesen" der Glückseligkeit.

Die Installation "Die Suche nach dem Paradies" erinnert an das tief im Urgrund des Menschen angelegte gestalterisch-schöpferische Potential des Lebens. Das Leben befähigt jeden die Arbeit "des Gärtners" zu tun. Jeder trägt in sich sein (das) Paradies.

ROBERT MOSER

DIE SUCHE NACH DEM PARADIES

Ort: Firma Halbartschlager Garten Baukunst Oberbrunnernstraße 9b, 4522 Sierning. Dauer: Sommer 2012. Präsentation und Gartenbegehung: 20. Juli 2012, 18.00 Uhr. Im Rahmen des Sommerfestes "Kunst im Garten von Eden" Gemeinsam mit dem Kulturausschuss der Marktgemeinde Sierning. Informationen: www.halbartschlager.at & www.robert-moser-atelier.at

Abbildungen: Robert Moser: "Kugel - Ball" 2008, Installation für den Park des Österreichischen Kulturforums Rom 2008, 20teilig, Baukleber, Lack, Gummibälle, Durchmesser 95 - 65 cm. Robert Moser: "5 Figuren" 2010, Teil des Installationsprojektes "RAUMSCHIFF" bei der kunst-atonale12 Hamburg für den Garten der Alfred Schnittke Akademie, 5teilig, Schaufensterpuppen, Fliesenkleber, Bronzeeffektlack.

