



**ROBERT MOSER
RAUM - SCHIFF**
*Eine Installation für drei
Räume in Altona*

Kunst-Altonale 2010 -
Partnerland Österreich

Teil 1:
“Hängung”, Kartons, Seile,
Gurte, Pigmente, Lack, geplante
Höhe 10-12 Meter
Variante 1, Variante 2

Altona, Einkaufszentrum
Mercado

*Schiffe transportieren Lasten, die in
Behältern verpackt sind ...*

Die Installation wird während der Dauer
der Altonale öffentlich im Mercado
hergestellt. Das Einkaufszentrum wird
temporär zum Bildhaueratelier.



Teil 2:
**“Mahler, Schnittke, Bruckner,
ein Komponierhäuschen und
drei Galionsfiguren”**

Altona, Garten der Alfred-
Schnittke-Musikakademie

*Galionsfiguren auf den Schiffen blicken
in die Richtung, wohin das Schiff Kurs
genommen hat. Der Gartenpavillon
erinnert an Gustav Mahlers
Komponierhäuschen am Attersee. Von
hier aus hat der Komponist
Entdeckungsreisen unternommen.*

Die drei lebensgroßen Figuren werden
im Atelier in Steyr hergestellt und dann
per Schiff vom Hafen Enns nach
Hamburg gebracht.

Im Foyer der Schnittke Akademie
werden Zeichnungen von Robert Moser
zu Anton Bruckners Totenmaske
gezeigt. Diese wurden 2004 in der
Krypta der Stiftsbasilika von St. Florian,
wo Bruckner seiner letzte Ruhestätte
gefunden hat, ausgestellt. Bruckner war
Lehrer Mahlers. Alfred Schnittke nahm
immer wieder Bezug auf Mahler und
Bruckner. Schnittkes 2. Symphonie
heißt “St. Florian - Symphonie”

Das 2stündige Video “Haut” entstand
im Sommer 2009 während der
Vorbereitung zum Projekt gemeinsam
mit den Modellen für die Galionsfiguren.



Teil 3:
**“Das zerbrochene Schiff und
leere Behälter für
Konsumgüter. Eine Erinnerung
an Caspar David Friedrichs
Bild ‘Die gescheiterte
Hoffnung’ ”**

Altonaer Museum, Hof

Die Teile der Installation werden
während der Altonale im öffentlichen
Bildhaueratelier im Mercado hergestellt
und von dort aus ins Altonaer Museum
gebracht.